

*„To już nie jest malarstwo lecz coś poza”  
Gustaw Herling-Grudziński  
„Dziennik pisany nocą 1973-1979”*

**Regulamin II Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego  
dla szkół ponadpodstawowych pn.  
„To już nie jest malarstwo lecz coś poza”**

**§ 1**

Organizatorem II Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego pn. „To już nie jest malarstwo lecz coś poza”, zwanego dalej „konkuresem”, jest **Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach Filia we Włoszczowie**.

**§ 2**

Celem konkursu jest:

- 1) popularyzacja wiedzy na temat życia i twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego;
- 2) rozwijanie zainteresowań kulturą i sztuką;
- 3) rozwijanie kreatywności oraz zainteresowań plastycznych;
- 4) rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów;
- 5) popularyzacja wiedzy o patronie biblioteki.

**§ 3**

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu województwa świętokrzyskiego.

**§ 4**

1. Zadaniem konkursowym jest wykonanie ilustracji inspirowanej twórczością Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.
2. Dopuszczalny rozmiar pracy – A3.
3. Forma płaska, technika plastyczna - farby, pastele, kredki, ołówki itp., nie dopuszcza się prac w technice cyfrowej.
4. Na odwrocie należy umieścić informację zawierającą imię i nazwisko autora, szkołę i klasę, do której autor uczęszcza.
5. Praca konkursowa powinna być wykonana samodzielnie przez pojedynczego autora.
6. W konkursie nie mogą brać udziału prace prezentowane w innych konkursach plastycznych, wystawach itp.
7. Głównymi kryteriami oceny prac będą:

- 1) zgodność z tematyką konkursu;
- 2) twórcze i oryginalne podejście do tematu konkursu;
- 3) estetyka wykonania prac.

## § 5

1. Udział w konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są bezpłatne i całkowicie dobrowolne.
2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Prace konkursowe należy dostarczyć w terminie do **15 kwietnia 2026 roku** osobiście lub listownie na adres:  
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka  
im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach  
Filia we Włoszczowie  
ul. Wiśniowa 10  
29-100 Włoszczowa  
tel. 41-394-32-39.
4. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest dostarczenie wraz z pracą konkursową wypełnionych następujących dokumentów:
  - 1) karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu;
  - 2) oświadczenia pełnoletniego uczestnika konkursu stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu albo oświadczenia składanego przez przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego uczestnika konkursu stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.
  - 3) przetwarzanie danych (imię, nazwisko, klasa, szkoła, wizerunek) jest niezbędne do organizacji, wyłonienia laureatów i promocji konkursu (publikacja na stronie PBW Kielce i mediach społecznościowych). Podstawą jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO.  
Uczestnik może wyrazić/cofnąć zgodę na publikację w załączonym oświadczeniu.
5. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
6. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie komisji konkursowej, zwanej dalej „komisją”, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
7. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem pracy konkursowej ponosi uczestnik konkursu we własnym zakresie.

## § 6

1. Oceny prac dokona Komisja powołana przez Organizatora.
2. Komisja czuwa nad prawidłowością przebiegu konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
3. Decyzja Komisji co do wyboru najlepszych prac jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.

## § 7

1. Miejsce i termin podsumowania konkursu, wręczenia nagród i wyróżnień ustali Organizator.

2. Organizator zastrzega sobie prawo opublikowania fotografii prac konkursowych na stronie biblioteki oraz fanpage'u na Facebooku.
3. Po zakończeniu konkursu w siedzibie Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach Filia we Włoszczowie będzie można obejrzeć pokonkursową wystawę prac.

## § 8

1. Z chwilą doręczenia pracy konkursowej, odpowiednio pełnoletni uczestnik konkursu albo uczestnik konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, udziela Organizatorowi licencji na korzystanie z przekazanej pracy konkursowej, zwanej dalej „utworem”, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny, niż określony w pkt. 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, TV; publikowanie utworu na stronach internetowych Organizatora, stronie Facebook'a Organizatora i w wydawnictwach elektronicznych;
  - 4) wykorzystywania utworu w zakresie działań promocyjnych lub informacyjnych Organizatora samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania utworu na: reklamach świetlnych, prezentacji w formie przestrzennej lub innych, dowolnych technikach, w szczególności, w celu autopromocji Organizatora podczas spotkań, konferencji, targów, wystaw i imprez branżowych oraz w ramach wewnętrznych prezentacji Organizatora (niepublicznych);
  - 5) wprowadzania do pamięci komputera, zapisywania w pamięci trwałej komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych (uploading, downloading).
2. Z chwilą doręczenia pracy konkursowej, odpowiednio pełnoletni uczestnik konkursu albo uczestnik Konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, zezwala na rozporządzanie i korzystanie przez Organizatora z utworów zależnych, stanowiących opracowania utworu i przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do jego utworu na polach eksploatacji określonych w ust. 1.
3. Udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, przeniesienie praw własności nośników oraz wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworów, jak również udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszym regulaminie następuje nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych, terytorialnych i ilościowych oraz bez jakichkolwiek dalszych czynności stron.
4. Odpowiednio pełnoletni uczestnik konkursu albo uczestnik konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, wyraża zgodę na

wykorzystanie lub rozporządzanie przez Organizatora jego utworem oraz jego opracowaniami w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.

5. W przypadku zgłoszenia w stosunku do Organizatora roszczeń, związanych z naruszaniem praw autorskich do utworu zgłoszonego do konkursu, a przysługujących osobom trzecim lub wszczęcia przeciwko Organizatorowi procesu w tym zakresie odpowiednio pełnoletni uczestnik konkursu albo uczestnik konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, zobowiązuje się, iż bezpośrednio przystąpi do sporu po stronie pozwanego, zwolni Organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoi wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda (w tym odszkodowanie i zadośćuczynienie), pokryje wszelkie koszty procesowe lub koszty polubownego załatwienia sprawy oraz pokryje poniesione i udokumentowane przez Organizatora koszty obsługi prawnej związane ze sporem, a także podejmie wszelkie możliwe czynności zmierzające do przywrócenia stanu zgodnego z prawem.

## § 9

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu z zastrzeżeniem, że zmiany wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ich zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub unieważnienia konkursu bez podania przyczyn. Informacja o przerwaniu, zmianach lub unieważnieniu konkursu będzie publikowana wyłącznie na stronie internetowej Organizatora.

**Karta zgłoszeniowa do II Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego  
pn. „To już nie malarstwo lecz coś poza”  
organizowanego przez  
Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką  
im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach  
Filia we Włoszczowie**

**Dane autora pracy:**

Imię i nazwisko:

.....

Klasa: .....

Nazwa i adres szkoły:

.....

.....

(podpis odpowiednio pełnoletniego  
uczestnika konkursu albo  
przedstawiciela ustawowego lub  
opiekuna prawnego uczestnika  
konkursu)

.....

(miejscowość, data)

## OŚWIADCZENIE

### pełnoletniego uczestnika II Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego

#### pn. „*To już nie malarstwo lecz coś poza*”

**Wyrażam zgodę/Nie wyrażam zgody** (proszę skreślić niepotrzebne) na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku oraz opublikowanie mojego imienia, nazwiska, klasy i szkoły na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych zarządzanych przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach w przypadku wyłonienia jako laureata bądź otrzymania wyróżnienia w konkursie.

Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda). Mam prawo cofnąć zgodę w dowolnym momencie (mailowo lub pisemnie), co nie wpływa na zgodność przetwarzania przed cofnięciem. Dane będą przechowywane do czasu zakończenia promocji lub cofnięcia zgody.

.....  
(data i czytelny podpis uczestnika konkursu)

## INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych w trakcie konkursu jest **Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach**, ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce, tel. 41 344 28 61, zwana dalej „Biblioteką”.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących danych osobowych, pisząc na adres [iod@pbw.kielce.pl](mailto:iod@pbw.kielce.pl).
3. Biblioteka zbiera dane w celu przeprowadzenia konkursu promującego upowszechnianie kultury. Cel ten wynika z:
  - 1) art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2022 r. poz. 2393);
  - 2) § 1 ust. 5 pkt 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 369).
4. Biblioteka zbiera dane zwykle, do których należą imię, nazwisko, wizerunek, klasa i szkoła **ucznia**.
5. Zebrane dane osobowe będą przechowywane do momentu zakończenia konkursu, następnie w zakresie i terminie zgodnym z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz wydanych na jej podstawie aktach wykonawczych.
6. Kopie zebranych danych mogą być przekazane instytucjom, którym dostęp do danych przysługuje z mocy prawa, lub podmiotom, z którymi Biblioteka zawarła umowę w sprawie powierzenia przetwarzania danych. Ponadto dane, które **za zgodą** pojawią się na stronie internetowej biblioteki, z uwagi na swój publiczny charakter mogą być przetwarzane przez nieograniczone grono odbiorców.
7. **Biblioteka nie przekazuje danych do państw trzecich**, jednak korzysta z usług o transgranicznym charakterze (np. prowadzenie fanpage’a na Facebooku), wobec czego administratorzy danych udostępniający takie usługi mogą przetwarzać dane osobowe na własny użytek i w odrębnie ustalonych przez siebie celach.

8. Osobom, których dane są przetwarzane, przysługują następujące prawa:
  - 1) dostęp i kopia danych,
  - 2) sprostowanie danych,
  - 3) usunięcie danych – po zakończeniu obowiązującego okresu archiwalnego lub po wycofaniu zgody, jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody,
  - 4) ograniczenie przetwarzania danych,
  - 5) przeniesienie danych – w przypadku danych przetwarzanych za zgodą,
  - 6) sprzeciw wobec przetwarzania danych,
  - 7) skarga do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli przetwarzanie odbywa się niezgodnie z prawem lub narusza czyjeś dobro.
9. Podanie danych jest obowiązkowe – ich brak uniemożliwi udział ucznia w konkursie i poprawne przeprowadzenie konkursu.
10. Wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika konkursu i publikację jego danych osobowych jest dobrowolne. Brak zgody nie ma wpływu na udział i wynik w konkursie.

.....

(miejscowość, data)

## OŚWIADCZENIE

**przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego uczestnika**

**II Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego**

**pn. „*To już nie malarstwo lecz coś poza*”**

**Wyrażam zgodę** na udział mojego dziecka/podopiecznego

.....

w II wojewódzkim konkursie plastycznym pn. „*To już nie malarstwo lecz coś poza*”

.....

(data i czytelny odpis przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego)

**Wyrażam zgodę/Nie wyrażam zgody** (proszę skreślić niepotrzebne) na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego oraz opublikowanie jego imienia, nazwiska, klasy i szkoły na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych zarządzanych przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach w przypadku wyłonienia jako laureata bądź otrzymania wyróżnienia w konkursie.

.....

(data i czytelny podpis przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego)

## INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych w trakcie konkursu jest **Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach**, ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce, tel. 41 344 28 61, zwana dalej „Biblioteką”.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących danych osobowych, pisząc na adres [iod@pbw.kielce.pl](mailto:iod@pbw.kielce.pl).
3. Biblioteka zbiera dane w celu przeprowadzenia konkursu promującego upowszechnianie kultury. Cel ten wynika z:
  - 1) art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2022 r. poz. 2393);
  - 2) § 1 ust. 5 pkt 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 369).
4. Biblioteka zbiera dane zwykłe, do których należą:
  - 1) imię, nazwisko, wizerunek, klasa i szkoła **ucznia**;
  - 2) imię i nazwisko **przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego ucznia**.

5. Zebrane dane osobowe będą przechowywane do momentu zakończenia konkursu, następnie w zakresie i terminie zgodnym z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz wydanych na jej podstawie aktach wykonawczych.
6. Kopie zebranych danych mogą być przekazane instytucjom, którym dostęp do danych przysługuje z mocy prawa, lub podmiotom, z którymi Biblioteka zawarła umowę w sprawie powierzenia przetwarzania danych. Ponadto dane, które **za zgodą** pojawią się na stronie internetowej biblioteki, z uwagi na swój publiczny charakter mogą być przetwarzane przez nieograniczone grono odbiorców.
7. **Biblioteka nie przekazuje danych do państw trzecich**, jednak korzysta z usług o transgranicznym charakterze (np. prowadzenie fanpage'a na Facebooku), wobec czego administratorzy danych udostępniający takie usługi mogą przetwarzać dane osobowe na własny użytek i w odrębnie ustalonych przez siebie celach.
8. Osobom, których dane są przetwarzane, przysługują następujące prawa:
  - 1) dostęp i kopia danych;
  - 2) sprostowanie danych;
  - 3) usunięcie danych – po zakończeniu obowiązującego okresu archiwalnego lub po wycofaniu zgody, jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody;
  - 4) ograniczenie przetwarzania danych;
  - 5) przeniesienie danych – w przypadku danych przetwarzanych za zgodą;
  - 6) sprzeciw wobec przetwarzania danych;
  - 7) skarga do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli przetwarzanie odbywa się niezgodnie z prawem lub narusza czyjeś dobro.
9. Podanie danych jest obowiązkowe – ich brak uniemożliwi udział ucznia w konkursie i poprawne przeprowadzenie konkursu.
10. Wyrażenie zgody przez przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego na wykorzystanie wizerunku ucznia i na publikację jego danych osobowych jest dobrowolne. Brak zgody nie ma wpływu na udział i wynik w konkursie.